



“Costa Rica de Ayer y Hoy” extiende un saludo afectuoso a la joven dama y muy apreciable profesora doña Yamile Orozco de Mora, el cual hace extensivo a su esposo el caballero y empresario diligente don José Ma. Mora.

Los esposos Mora-Orozco residen en Nicoya. Que su luna de miel sea interminable.

RESTABLECIMIENTO DE UN AMIGO

Muy complacidos damos la grata noticia del restablecimiento del apreciable comerciante de Puerto Limón, el caballero don Rafael Acón León.

Por varios meses el señor Acón se vió obligado a guardar cama, víctima de larga enfermedad. Celebramos su restablecimiento.



SEÑORITA MARTA OLGA ARCE

BELLEZAS DEL PACIFICO SUR



Nuestro Redactor Social en la Capital recogió la feliz nueva de que dos buenos amigos de esta casa, los jóvenes Marta Olga Arce y Juan Rafael Soto se han comprometido en matrimonio, el cual ha de verificarse en fecha muy próxima.

Ella es una excelente señorita, un dechado de virtudes y de una belleza sugerente. En el amplio círculo de sus amistades es muy apreciada por sus cualidades y su espiritualidad.

El es un estimable caballero que desempeña una magnífica posición en la casa “Publicidad Ante Lusen Ltda.” de San José. Soto es más conocido por “Jungla Soto” que por su nombre. Es el pié de imprenta

que llevan sus artísticos trabajos en dibujo. “COSTA RICA DE AYER Y HOY”, ya se ha servido en más de una ocasión de los trabajos de este magnífico dibujante.

En esta casa se le estima en lo mucho que vale y al hacer público su compromiso con la encantadora Marta Olga, no podemos menos que augurarle un mundo de felicidad. Juan Rafael y Marta Olga forman una magnífica pareja y así será su hogar; un magnífico hogar, donde sólo señorearán el amor y la comprensión mutua para sobrellevar con paciencia las luchas y congajas de esta vida. Repetimos, les deseamos muchas felicidades.

Gracioso bouquet de encantadoras señoritas de Parrita del Cantón de Aguirre, que se sirvieron posar para esta Revista, lo componen las siguientes damitas:

Paradas y de izquierda a derecha: señoritas Elba Herrera, Alice Rosales, Elsie Chaves, Norma Sequeira, Vilma Molinari.

Sentadas: Lilly Líos, Flor Rosales, Yolanda Ortega y Elena Herrera.



MAN CHONG LOY

— JUAN ACON & CO. —



Almacenistas.— Importación directa de harina, manteca y avena “3 Minutos”, sardinas y demás artículos

Más de cuarenta años al servicio de la región, con mercaderías de calidad y bajos precios.

Ventas al por mayor y al detalle



EMPRESA DE CAMIONES DE CARGA

AGENCIA DE CIGARRILOS

COMPRA Y VENTA DE GRANOS

CAÑAS DE GUANACASTE

EXPERIENCIAS SOBRE FUMIGACION DE CACAO EN LA ESTRELLA, LIMON

Llevadas a cabo con gran éxito en las fincas de los Sres. don ASIS y don JOSE ESNA

Finamente invitados por los caballeros don Asis y don José Esna, dueños de dos grandes fincas de cacao en La Estrella de Limón, estuvimos en sus fincas "El Porvenir" y "Piedmont". Tratábase de presenciar una demostración de atomización por medio de una planta estacionaria de control de las enfermedades fungosas q' atacan las matas y el fruto de cacao, cuya inauguración se hacía precisamente el sábado 20 de marzo en presencia de un grupo de personas interesadas en esas actividades.

Salimos a las ocho de la mañana de Limón, en un tren expreso que conducía la regia comitiva de finqueros productores de cacao, exportadores, miembros de la Banca Nacional, los dos diputados de la provincia de Limón, el Presidente Municipal don Hernan Garrón, miembros de STICA, los hermanos don Rafael y don Gabriel de la Peña, que intervinieron en la instalación de la maquinaria como expertos, en fin, mejor hacemos la lista completa como la recogimos en nuestra estada en "El Porvenir".

Los invitados son los siguientes: Señor Mnistro de Agricultura don Bruce Masís; señores don Freeman Smith y Enrique Summers, del programa de Cooperación Técnica Interamericano; Diputados don William Reuben y don Alex Curling; Presidente Municipal don Hernan Garrón; Señores don Claudio Castro Herrera, don Rafael Alberto Zúñiga y don Agustín Gutiérrez, delegados del Banco de Costa Rica

Los hermanos José y Asís Esna se apuntan un triunfo en la experiencia verificada en sus fincas en La Estrella, sobre fumigación de una plantación de cacao, con una planta estacionaria de control de enfermedades fungosas.

El aumento de cosechas, nos decía don Asís, cuando se controlan las enfermedades fungosas del cacao es muy apreciable, pues oscila entre el 200 y 400 por ciento, según datos que aportan en su estudio el Centro Interamericano del Cacao, y yo tengo fe de que en esta próxima cosecha podré cuatuplicarla.

Especialmente invitado a la inauguración de esta planta asistió el señor Ministro de Agricultura don Bruce Masís, y también los señores Freeman Smith, y Enrique Summers, del Programa de Cooperación Técnica; numeroso personal de Stica y las siguientes personas: Diputados don William Reuben y don Alex Curling, Presidente Municipal don Hernán Garrón; don Claudio Castro Herrera, don Rafael Alberto Zúñiga, don Agustín Gutiérrez, delegados del Banco de Costa Rica; Mr. Bowman, experto en cacao; Mr. John M. Bowden; don Rodrigo Martín, de la firma "Martín y Esquivel", importadores de maquinaria agrícola de fumigación; Mr. Kelly, Gerente de la Compañía Bananera en Limón; don Tomás Taylor, de la firma comercial "Bodega Hopec Ltda.", exportadores de cacao; don Raúl Velázquez; don Hernán Camaño; don Alvaro Quesada; Mr. Harry Jackson; don Edgar Mata, don Guillermo Argüello; don Fernando Lizano, don Guillermo Cabrera, don Santiago Quesada, don Roger López, y don Benigno Castrillo, del Servicio de Stica.

que por medio del Plan Vanderlatt, ayudaron a la realización de esta experiencia; Mr. John M. Browden; Mr. Bowman, experto en cacao; Mr. Kelly, Gerente de la Compañía Bananera de la división de Limón; don Rodrigo Martín, de la firma "Martín y Esquivel Ltda." Importadores de maquinaria agrícola de fumigación; don Tomás Taylor, representante de la firma comercial "Bodega Hopec Ltda." exportadores de cacao; don Raúl Velázquez; don Hernan Caamaño; don Alva-

ro Quesada; Mr. Harry Jackson; don Edgar Mata, don Guillermo Argüello, don Fernando Lizano, don Guillermo Cabrera, don Santiago Quesada, don Roger López y don Benigno Castrillo, del servicio de STICA, promotores y diseñadores del plan agrícola de fumigación en las fincas de los señores Esna; Dr. don Lino Vicarioli y Dr. don Mario Gutiérrez del Ministerio de Agricultura; don Luis Vallle, del Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública; Señores don Ra-

fael y don Gabriel de la Peña, expertos en la instalación de maquinarias; Mr. Peter Scott; Licenciado don Fernando del Barea; don Alberto Lam y su apreciable señora esposa doña Lina de Lam; don Roy de Pass; Mr. Stanley Britton; don Adolfo Schifter, apreciable comerciante de la plaza de Limón; Mr. Phipp Smith; don Cirilo Grant; don Alfonso León; Mr. John P. James; Mr. Lloid Pritchard; don Roberto Sancho; don José Yunis; don Orlando Bryan; don Daniel Nashmyth, don Randolph Nashmyth y el perito dista en jira don Rafael Armando Rodríguez Gutiérrez, director de esta publicación y Corresponsal de los diarios "La Nación" y "Diario Nacional" de la ciudad de San José.

Como ya dijimos antes, este selecto grupo de personas interesadas en la industria del Cacao, fué trasladado en un tren especial de Limón a La Estrella por los señores Esna, los mayores productores de cacao en la región atlántica.

EN LA FINCA DE LOS SEÑORES ESNA

Nuestra llegada fué celebrada con júbilo por todas las personas que en la finca nos aguardaban, momento que fué aprovechado por el fotógrafo Mr. Pritchard para tomar unas instantáneas. Entre tanto el agazajo de los señores Esna para sus invitados se hacía más grato con la repartición de refrescos, emparedados y licores finos y cuando solicitaban los huéspedes de la gentileza y caballerocidad de los dueños de la casa.

Martin & Esquivel Ltda.

PTO. LIMON, COSTA RICA

Distribuidores de los equipos de fumigación agrícola más conocidos del mundo

— "HARDIE" —

Tenemos el tipo adecuado que Ud. necesita para su

PLANTACION DE CACAO

Mientras se efectuaba la comilona y tomadera de tragos dentro de un ambiente grato y de confía nua charla, nosotros nos dimos a la tarea de inspeccionar parte de la finca. No se puede pedir mejor atención. Las fincas están bien asistidas y todo en ellas dice claro que los dueños no han malgastado su tiempo y su dinero. Las matas de cacao se crían robustas y hay gran cantidad de ellas sobrecargadas de frutos. Las secciones están bien limpias y por las dos fincas corre la instalación de la cañería de agua potable que va a las casas de los numerosos trabajadores de las fincas. También está visible la red de distribución del caldo bordelés para la atomización de las plantaciones de cacao, el cual es impulsado por la Planta estacionaria que trabaja a 50 metros de la casa de habitación de los señores Esna, cuya inauguración veríamos un rato después. Las fincas tienen agua de sobra para su riego. Las rodea en toda su grandeza el río La Estrella, que con su hermoso caudal parece que invita a la gente al baño o a la pesca.

EN LA PLANTA ESTACIONARIA DE DISTRIBUCION DEL CALDO BORDELES.—

Cuando la comitiva hubo terminado de tomar su refresco o su tra

go de Wiskey, el Sr. Ministro de Agricultura don Bruce Masís y los señores Esna iniciaron el desfile hacia la Planta, la que se encuentra a unos cincuenta metros, en una prominencia del terreno, de la casa de habitación de la finca.

Ahí tomó la llave don Bruce y abrió la puerta declarando inaugurada la planta. Los fotografías tomaron unas instantáneas y la gente pasó al interior del edificio para ver la demostración, es decir, ver la máquina trabajando haciendo la mezcla del caldo bordelés que media hora después ha de ser impedido hacia la tubería que lo llevará por su red a toda la finca para ser inmediatamente regado por los atomizadores, a una presión de setecientas libras, sobre los sembrados de cacao.

Mientras la maquinaria trabaja haciendo la mezcla, don Asís nos invita a visitar su otra finca "Piedmont", que está contiguo a la otra "El Porvenir". Parte del público lo sigue, otro se quedó tomando y otro se quedó viendo la máquina mezcladora. Ya en Piedmont, don Asís nos lleva por la plantación a inspeccionar unas matas de cacao que están sobrecargadas de fruta, prueba irrefutable de la fecundidad de esas tierras. Luego vemos su nueva plantación de hule. Las matas están todavía pequeñas, pe-

ro son lozanas y prometedoras. De ahí nos llevó a ver unas matas tocadas por la enfermedad de la frictófera. El Redactor se haya al lado del señor Asís, y le escucha decir que él tiene mucha fé en la experimentación que se va a llevar a cabo en su finca para combatir las enfermedades en sus cacaotales. El aumento en las cosechas, cuando se logra controlar la fungosa del cacao, es muy apreciable, pues oscila entre el docientos y el cuatrocientos por ciento, según los datos que le han suministrado de sus estudios, el centro Interamericano del Cacao. Esta experiencia tiene que tener un buen éxito para nosotros los Esna. Pero no lo esperamos por un afán de codicia, sino por lo que ello valdrá como ejemplo para los otros productores de cacao, que podrá estimularlos a servirse de los mismos métodos que desde hoy se pondrán en práctica en nuestras fincas.

El valor de esta demostración solo lo podrán dar los años, pero sus resultados beneficiosos podrán ser tangibles muy pronto."

De la finca Piedmont nos venimos en un carro-motor a la finca El Porvenir, a continuar de ver la demostración en su última etapa, o sea, la fumigación por medio de pistolas a una presión de 750 libras. La prueba ya se estaba efec-

tuando, el Ingeniero don Benigno Castrillo de STICA dirigía las operaciones.

El caldo bordelés era impulsado con gran fuerza a gran altura, produciéndose el riego simultáneo sobre gran número de matas. Había momentos que aquello daba la idea de un enorme abanico tendido sobre la exuberancia de la plantación cacaotera.

Esta demostración deja perfilado el espíritu progresista de los señores Esna y le abre buenas perspectivas a la industria del cacao al intensificarse la producción. Posiblemente nuevos finqueros sigan el ejemplo de los señores don Asís y don José Esna llevando a sus cacaotales los métodos modernos que se están poniendo en práctica, y así Costa Rica habrá ganado mucho al elevar a un grado mayor su economía por medio de estas fuentes nuevas de ingresos.

Presente en las prácticas de atomización nos encontramos con don José y don Asís juntos y el Reportero les solicitó unas pocas palabras para publicar en "COSTA RICA AYER Y HOY". Ambos accedieron y he aquí sus manifestaciones:

"Nos encontramos muy agradecidos con todas estas personas tan estimables que se sirvieron muy amablemente aceptar nuestra invitación, perdiendo algunas horas de su trabajo para venir a presenciar esta demostración que pudimos hacer en silencio, pero que dado su importancia para el país, hemos creído mejor hacerla ante un público que como este, es representativo de la riqueza y el trabajo de la nación costarricense. Estamos muy agradecidos con el señor Ministro de Agricultura don Bruce Masís, por habernos honrado con su presencia, realizando así nuestra fiesta. Con el Banco de Costa Rica por su cooperación, al facilitarnos los créditos, que bajo el plan Vanderlatt, nos permitieron realizar nuestros planes agrícolas para intensificar nuestra producción de cacao, especialmente con su Gerente en Limón don Agustín Rodrí-



Las encantadoras damas que tuvieron a su cargo, la "parte comestible" Son ellas doña Ofelia de Esna, doña Lydia de Argüello y doña Hilda de Reuben.



El señor Ministro Bruce Masís hace declaraciones al Redactor de "Costa Rica de Ayer y Hoy", mientras Mr. Bowman sonríe viendo la escena

BODEGA HOPEC LTDA.

EXPORTADORES DE CACAO

Apartado N° 283
LIMON

Apartado N° 391
SAN JOSE

Costa Rica — América Central

guez. Con los señores de STICA por su valiosa colaboración, tanto técnica como personal. Con los señores don Rafael y don Gabriel de la Peña; con don Gilberto Araya el popular "Mosca" y don Marcelo Bourrette y con todas aquellas personas tan amables que colaboraron tan de cerca con la instalación de nuestra planta de fumigación".

Seguidamente nos fuimos a buscar al señor Ministro de Agricultura don Bruce Masís para entrevistarlo, quien al saber nuestros deseos, se sirvió concedernos sus manifestaciones, las que en campo aparte estamos publicando en este mismo número, y por las cuales "COSTA RICA DE AYER Y HOY" le brinda las más expresivas gracias.

Terminados todos los actos de la

hermosa fiesta de inauguración de la Planta todos los invitados abordamos el tren, ya por la tarde, que nos debía de devolver a Limón. Obvio es decir que los comentarios en el tren fueron completamente favorables a la experiencia y que el regreso se realizó dentro de la mayor camaradería. Algunas personas tomaban la palabra y decían discursos que todos aplaudían, entre los cuales recordamos al popular Cocosolo, el cocinero de los señores Esna, que al calor de unos tragos estuvo por mucho rato sintiéndose un Demóstenes; y al cual le ofrecimos citar en esta crónica de nuestro viaje a La Estrella, a la finca de los señores Esna, a quienes rendimos nuestro agradecimiento por su amable invitación y magnífica atención que nos dispensaron.

Habla el Sr. Ministro de Agricultura

La fumigación a las plantaciones de cacao, necesariamente tendrá que ser un éxito económico, y creo que esta visita de los hermanos Esna, traerá al resto de los agricultores un gran entusiasmo.

A un gobierno serio y responsable como el actual, después de presenciar estas cosas, es procurarles el mayor respaldo a todos los empresarios, ya que esto vendría a beneficiar a toda la economía del país, y por consiguiente, mejorará el bienestar general de la población.

El señor Ministro de Agricultura don Bruce Masís, concede a COSTA RICA DE AYER Y ROY, algunas impresiones sobre su visita a la Estrella, en la finca "El Porvenir" de los señores Esna.

Entre las más estimables personas que estuvieron a presenciar la demostración que sobre fumigación de cacao se hacía en La Estrella, en la finca de los señores Esna, encontramos al señor Ministro de Agricultura, don Bruce Masís.

Al regresar a Limón, después de haber presenciado los actos de esta experiencia agrícola, le rogamos concedernos sus impresiones al respecto, y así se sirvió decirnos lo siguiente: "Estimo de gran importancia lo que acabo de ver. La impresión que me ha causado esta jira no puede ser menos que halagadora y satisfactoria, dado que uno se encuentra ante una zona muy fértil y de condiciones óptimas para el cultivo del cacao, que ofrece un futuro muy halagüeño, esto sin tomar en cuenta la enorme riqueza que ya está produciéndole al país. Además de lo anterior, nos encontramos ante una población agrícola de grandes méritos, que pese a las difíciles condiciones por que han pasado, han logrado mantenerse hasta vencerlas para llevar a la agricultura de la región al grado de adelanto que ahora tiene. Han sido factores determinantes en el logro de este éxito obtenido,

como decía antes, que como los hermanos Esna, y muchos otros, han pasado épocas de verdadera penuria económica, pero injustos seríamos si no reconocieramos que la intervención en pro de la industria cacaotera dada por el Banco de Costa Rica a través de su Agencia en Limón y su dinámico Gerente; la capacidad y el empeño de los agentes de Extensión Agrícola y en general, los planes de gobierno tendientes a facilitar la importación de equipos de fumigación y fungicidas.

La fumigación a las plantaciones de cacao, necesariamente tendrá que ser un éxito económico y creo que esta visita de los hermanos Esna, traerá al resto de los agricultores un gran entusiasmo.

A un gobierno serio y responsable como el actual después de presenciar estas cosas, es procurarles el mayor respaldo a todos los empresarios ya que esto vendría a beneficiar a toda la economía del país y por consiguiente, mejorará el bienestar general de la población."

Hasta aquí las palabras del señor Ministro, que mucho le agradecemos.



*Deliciosa
con el pan*

NU-14-1

COSTA RICA DE AYER Y HOY

LA GRAN REVISTA NACIONAL QUE SOLO
VENDE ANUNCIOS AL COMERCIO SERIO
DE LA REPUBLICA

Empresa de Transportes Marítimos

DEL GOLFO DE NICOYA

"EDETE"

Servicio de correo con carga y pasajeros a
todos los puertos del Golfo

Transporte de carga en general y
transporte de ganado

Servicio especial de viajes expresos

Servicio a Puerto Cortés dos veces por
semana con escala en Quepos

Bodega especial para nuestros clientes

PUNTARENAS - COSTA RICA

Las Marionetas y lo Humano

Títeres o muñecos los llamamos en castellano, aunque se emplea mucho el italianismo fantoches y comienza a adquirir cierto matiz de diferenciación el galicismo marionetas, para espectáculos más avanzados, como el de Vittorio Podrecca y el de Salzburgo, posiblemente los mejores actualmente. La idea de reemplazar al actor humano por el muñeco es tan antigua como el teatro, puesto que en las Dionisiacas helénicas el muñeco reemplazó primero al Dios, antes de reemplazarlo el hombre y luego, en el desarrollo de la tragedia, la máscara fué por mucho tiempo el símbolo de la impersonalidad del actor, es decir, el símbolo del muñeco. ¿Y cuándo volvieron los muñecos a reemplazar al actor? Es difícil saberlo. En "El Satiricón" de Petronio y en algún pasaje de Aulo Gelio se habla ya de representaciones de títeres en Roma y sabemos que durante la Edad Media era uno de los recursos de la juglaría. En la España del Renacimiento tenemos un testimonio irrecusable en Cervantes, sobre la popularidad de los retablos de títeres, y en Italia los tenemos igualmente en el desenvolvimiento de la llamada Comedia del Arte.

En la época contemporánea han sido los italianos los maestros del género y, entre los italianos, Vittorio Podrecca, que ha recorrido ya medio mundo con su maravilloso espectáculo, que cuenta con doscientos muñecos, cuatrocientos escenarios y millares de yardas de hilos, además de cuarenta artistas y técnicos. Podrecca se inició en Roma, en 1913, con una empresa relativamente humilde, representando una obra musical de Pergolesi y una comedia de Moliere. Luego ha realizado tres jiras mundiales y ha tomado a París como centro de actividades. Entre los doscientos personajes, cada uno de diez kilos de peso, están las reproducciones, ligeramente caricaturizadas, de los principales artistas y hombres célebres de nuestro tiempo; Charles Chaplin, Greta Garbo, Josephine Baker, Ana Pavlowa, etc. Muchas reproducciones son simples y de fácil manejo; otras, como la

famosa Serafina o la bailarina que interpreta la Muerte del Cisne, se mueven hasta por quince hilos y requieren la intervención de varios técnicos. Igual complicación presenta la danzarina de rumba. Podrecca es un poeta de las marionetas. Defendiéndolas del Guiñol, la creación de Mourguet que data de comienzos del Siglo XIX, Podrecca dijo en una entrevista que le hizo "Le Figaro Littéraire" estas palabras que lo revelan: "El guiñol está hecho de alegría violenta, viene de la tierra. La marioneta de hilos está hecha de música y de ensueño. Viene de las Madonnas, de los portales de las catedrales góticas; viene del Cielo, como los Angeles".

Henri Bergson, en "Le Rite" nos da una clave para explicar el encanto de este género. El filósofo francés identifica lo cómico con la intervención de lo mecánico en lo humano y, viceversa, con la intervención de lo humano en lo mecánico: el hombre que tropieza y cae, el orador al que un estornudo le rompe la secuencia del discurso, el tipo del distraído tan explotado por el teatro y el cine, la caricatura que estabiliza los rasgos sobresalientes, la multiplicidad de tipos idénticos. Pero los muñecos de hilos van más allá de la comicidad mecánica. Sin llegar nunca a lo trágico, que es función del hombre, del héroe aislado, llegan misteriosamente a la emoción con mayor intensidad que los actores humanos. Y el secreto en nuestro entender, está en que el actor no puede prescindir del realismo de su propia actuación, en tanto que el muñeco carece de esa realidad inmediata e interpreta la obra de arte en toda su pureza, como creación fantástica. Los muñecos nunca podrán sustituir al hombre en la representación de los grandes personajes trágicos, sin convertirlos en cómicos, por la intervención de lo mecánico. Pero los hombres nunca podrán reemplazar a los muñecos en la representación de los mundos imaginarios e impalpables que son el campo propio de la creación poética.

De La Nación de Marzo de 1954.

Campaña pro MONUMENTO a Don RICARDO



Naranjo, 25 de Febrero de 1954.

Señor Director de COSTA RICA AYER Y HOY.

Puntarenas.

Estimado señor Director:

Con suma complacencia he visto la campaña tan loable que en su apreciable revista viene usted haciendo pro estatua al nunca bien recordado Licenciado don Ricardo Jiménez Oreamuno, luminoso faro de nuestra democracia, cuyos fulgores jamás se extinguirán en nuestra Patria. Lo felicito muy sinceramente por tan noble y grande idea que espero ver cristalizada con la comprensión y ayuda de los buenos costarricenses.

Hace más o menos dos años, le escribí a un personaje político, "muy obligado con don Ricardo", excitándolo a levantar una contribución nacional para levantarle a don Ricardo, en el punto más céntrico de San José una estatua "nunca tan grande como él", y con mi mayor sorpresa, jamás obtuve respuesta. Cosas veredes Sancho. Hago propias las bellas frases del Profesor señor Vidaurre, expuestas en su revista felicitándolo calurosamente.

Le acompaño cheque por la modestísima suma de veinticinco colones que le ruego aceptar como contribución.

Grato me es suscribirme de usted atento y S. Sdr.

José Carballo J.

NOTA: Rogamos al señor Carballo, ayudarnos a formar el comité respectivo de su lugar.

INSPIRACION

*Hundido en el blando lecho
envuelto en manto de armiño
duerme tranquilo mi niño
bien recostado a mi pecho.*

*Y en delirio de embelesos
con ese niño tan mío
viéndolo así me extasio
y lo arrullo con mis besos.*

*Y siento su corazón
suavemente palpar;
y espero su despertar;
despertar de mi ilusión.*

*Y al murmullo de su voz,
voz que es mi dicha y mi anhelo
me siento como en el cielo
dándole gracias a Dios.*

Maria Belén de Fernández. Orotina Dic. de 1953.

Las Brisas del Tempisque

de ERNESTO MENDEZ

La Cantina del Pueblo, atendida por dos simpatiquísimas damitas de la localidad
Pronto tendremos a las órdenes del pueblo una planta para hielo.

Cantina LA BOQUITA

La cantina del buen tomador que sirve las mejores bocas del Puerto.

PRUEBE LAS EXQUISITAS CHUCHECAS
QUE PREPARA ESTA CANTINA

TOBIAS GAMBOA

Puntarenas — 50 varas al Oeste del Banco de Costa Rica.

EL CINCUENTENARIO de la Escuela ASCENSION ESQUIVEL, de LIBERIA

ESCRIBE LUIS MARIN GARCIA



ESCUELA ASCENSION ESQUIVEL

Se encuentra este plantel ubicado en un sitio, en el cual se produjo un incendio que destruyó una destartalada casa.

Esta propiedad por varios años del siniestro, fue la manzana de la discordia que se la disputaban antes los tribunales de justicia en una enmarañado pleito, dos magníficos y destacados elementos locales: Coronel Santos Urbina y Paulino Dubón.

El pleito no sé a favor de quien se resolvió, ni cuáles los derechos que cada uno reclamaba sobre el inmueble, pero se dijo en aquel entonces, que el fuego le puso punto final a la querrela, y el terreno pasó a manos del Estado o de la Junta de Educación de Liberia. Esto es lo que la versión callejera decía, y le agregaron: que el incendio había sido provocado por una de las partes inconformes, que parecía lo eran las dos.

No teníamos plantel adecuado para las escuelas antes de 1904: la de varones funcionaba en un edificio que no era el propio, frente al parque de hoy, calle en medio, lado Norte; el de niñas, en casa esquinera se decía pertenecía a MEN CARRILLO, cien varas al Sur de la actual, calle en medio. Este como la anterior, nes educacionales

En 1903, se principiaron los trabajos de la escuela Ascension Esquivel, que por haber sido auspiciada esta obra por este ilustre mandatario de origen nica-guana casteco, los liberianos quisieron enseguida bautizarla con tan esclarecido nombre en agradecimiento a su determinación.

Los trabajos los llevó a efecto el muy conocido PEPINO, italiano domiciliado en Puntarenas por muchísimos años. El contrato se adjudicó por la suma de VEINTE MIL COLONES, y fue su garante don Federico Sobrado Carrera, de grata recordación para Liberia, por su espíritu de empresa.

La mayor parte de las maderas si no todas, son de cedro amargo de la mejor calidad, extraídas de los sitios del Tempisque.

El personal de carpinteros en su mayoría, fueron traídos por Pepino de Puntarenas, y en tales trabajos fueron ocupados algunos de

los nuestros o locales como Manuel Andrés Cabalceta, Ramón Solano, y aprendices que lo eran en tonces, Alejandro Valdelomar, Domingo Herrea, Pedro Bravo y otros.

Pepino era de gran corazón, y amigo de quedar bien con los muchachos, y se hacía ampliamente simpático por lo convezón que que era, y hacía mucha gracia, el esfuerzo que le preocupaba por dominar nuestra lengua, lo que se le hizo siempre difícil como imposible, y había que entenderle a medias cada barbaridad que decía, como grande era su mo fletuda constitución física.

A los que fuimos sus allegados nos proporcionó trabajo en nuestros horas fuera de clase, para que le fabricáramos todas las cuñas para la consistencia de las puertas y ventanas, que los carpinteros llaman espiches. Eran por miles los que se tenían que hacer, y nos lo pagaba a DIEZ CENTIMOS EL CIENTO. Muy felices nos poníamos, cuando podíamos recibir una paga por semana de DIEZ o DOCE REALES. Con eso nos alcanzaba para todas nuestras extras, especialmente para la compra de melcochas en horas de recreo a doña CHON, que nos quedaban adyacentes a la escuela, y que le invadíamos la cocina como locos o potros en corral, para que nos despachara de primero, dándonos cinco hermosas y rubias melcochas bien sobadas, por cinco céntimos

pagaban a DIEZ CENTIMOS EL SACO DE SEIS CAJUELAS. Como este trabajo se presentaba en las vacaciones en que podíamos hacer uso de todas las horas del día, ganábamos de SESENTA CENTIMOS a UN COLON diario, lo que considerábamos un sueldo de Ministro. El mil de tejas de estos fabricantes fue ajustado a VEINTE COLONES.

APERTURA DE LA ESCUELA

Se abrió este plantel en la primera semana de marzo de 1904. O todos, cual más, cual menos, con el gran entusiasmo de estrenar. Cansados como estábamos de tramos decían que todas las noches después de las nueve, en las paredes blanqueadas se retrataba una gran MANO PELUDA iluminada por una luz fosforescente como de azufre. Que esa mano peluda la habían visto Otoniel Villagas y Ramón Rodríguez, una vez que el Director don Juan Bautista Casal, los había dejado encerrados por castigo, local que enseguida no más, fue acondicionado para Cárcel Pública.

Quise ser de los primeros en irme a matricular, y a pesar de que casi esa noche no dormí esperando que amaneciera, me cogió tarde, por que la indumentaria de los grandes actos, mi señora madre no me la había PALOMEADO en la noche del Domingo, y aún amaneció húmeda el esperado LUNES, lo que ignoraba, pero no lo desconocía. Era un pantalón corto de casimir azul, con arriancos en la parte trasera, que admitía como deslumbrante adorno un solo moneda mejicana que acondi-

La techumbre que todo era de barro, le fue encomendada a los tejeros Sebastián Lacayo y Manuel Chavarría, que tenían sus TENDALES o industrias al aire libre, en la margen izquierda del río Liberia. El pricero, lado Oeste del Puente Victoria; el segundo, hacia el Este del Paso Real, donde fue colocado poco tiempo después en la siguiente administración de don Cleto, el puente de hierro que aún existe.

La teja de esos fabricantes no tenía rival como buena, y se le aplicaba un proceso que ha entrado en desuso, agregándole al barro que es una especie de arcilla, un buen porcentaje de estiércol seco de caballos, sumamente pulverizado a garrote, y que nos íbamos a recoger a los diferentes potreros engramado, como lo era el de don Juan Vicete Bustos, Narciso Ruiz, Jorge Cabezas, doña Pacha, doña Adela v. de Muñoz, los de la Carreta de Rivera, y que

HOTEL RIVAS

Siempre a las gratas órdenes del turismo nacional con sus magníficos servicios de cuartos y comida a precios razonables.

Rosa María Albenda de Villarreal

También ofrece al público liberiano su

TIENDITA SAN MARTIN

Donde encontrarán un buen surtido en telas de moda y ropa hecha bien confeccionada.

PRECIOS BAJOS — ATENCION ESMERADA

Liberia — Frente al parque

BOTICA BAGACES

Fco. Caravaca Gutiérrez

Toda clase de Medicinas y servicio esmerado.

Bagaces — Guanacaste.

cionaba muy bien el platero PILARTE. El pantalón me lo había hecho don Rafael Valdelomar. El complemento era una camisa blanca de pechera de abotonar por detrás, que eran de gran moda.

Se me hizo larga toda la mañana esperando que mi madre a punta de plancha secara el pantalón y poderle hacer el quiebre que era lo que más se preocupaba, y después entezar la PECHERA con almidón de yuca, del beneficio de Polín, el POLIGAMO-QUINTO de su HAREN en Santa Inés. Por fin, pude catrinearme y después echando mano a mi nota y CERTIFICADO HONORIFICO de color rojo claro del año anterior, corrí veloz a la escuela NUEVA como habíamos dado en llamarla, donde llegué como a las DIEZ de ahora.

En la Dirección únicamente el portero estaba, que lo seguía siendo ROCHITA. Este me dijo que se presentó un circunspecto señor que nunca había visto. Vestía, un impecable terno de casimir negro. Del ojal de su chaleco pendía una hermosa cadena de oro, que en su extremo tenía un fino reloj también de oro marca WALTAN, que sacó para consultar la hora. Llevaba zapatos de rigurosa horma española. Camisa blanca de lino, con puños y cuello postizos impecables en su blancura, y una bien centrada corbata negra, con un nudo artísticamente confeccionado, en lo que se distinguen tanto los CAPITALINOS a los PROVINCIANOS. Se escondía en aquella corbata, un diminuto prendedor de oro de fino quilataje, y en su artística montadura, engarzaba un pequeño brillante, que sobresalía el cambio de sus luces, en el fondo negro de la corbata. Usaba bigotes, y éstos un poco ralones, y no muy pronunciados, que acariciaba constante-

mente con sus dedos. La calvicie, le había esterilizado el cráneo; el poco pelo de una negrura de azabache, se lo dejaba crecer lo suficiente, para peinarse, traérselo recubriendo el erosismo. Cifraría en ese entonces, entre los treinta y cinco o cuarenta años. Al verme, me clavó los ojos con una mirada penetrante y escrutadora, y dibujando una disimulada sonrisa que apenas daba margen para requerir la blancura de sus dientes superiores, formándoseles de inmediato tres arrugas transversales en el entrecejo. Seguidamente, con una voz queda y suave, y con acento de un castellano de refinada cultura, principió a interrogarme tomándome los datos para mi matrícula. Me exigió la nota, la que llevaba la firma de mi maestro anterior de Tercer Grado, don Rafael Montegudo, de origen salvadoreño, con sesenta por ciento de indio, bajo y regordeto, de alta preparación y buen maestro, que los vaivenes de la política de su país, lo habían arrojado al ostrismo. No le conocimos en todo el año, únicamente que una indumentaria: un traje negro de buen casimir. Lo único que se cambiaba, era de camisa. No obstante eso, era una pulcritud. Mi nota de promoción de la primera a la última asignatura, marcaba solo UNOS, que era la calificación más alta que se podía obtener. En ese grado, siempre estuvimos peleando el primer puesto, el hoy Dr. Joaquín Zeledón Alvarado, y el Gato Ernesto Centeno, de oficio carpintero. Una vez que requirió la dicha nota, de inmediato le presenté el Cartón Rojo Bajo, el que llevaba entre unos pocos cuadernos como GALLO TAPADO, y contemplando ambos documentos con la misma gravedad con que de previo interrogaba con la vista, y con la

misma suave interrupción en el resto de los años de primaria, y de estar de mi parte, me esforzaré, para que se le otorgue una beca para el Liceo, creo que por ese tiempo, era la única institución de segunda enseñanza con que contaba el país, sin tomar en cuenta el de Cartago, o sea el Colegio San Luis.

Le di las gracias, y con algún disimulo, me guardé el CARTON, a fin de que no me salmuelearan mis IGUALES, y me tomaran el pelo, mientras me hizo lo acompañara al aula respectiva que ocuparía el CUARTO GRADO.

Aquel circunspecto señor era el Director de la Nueva Escuela metido en aquella indumentaria también toda nueva, por lo que resultó en estreno TRES EN UNO: escuela, vestido y Director. Se trataba nada menos que de don MANUEL MUÑOZ. Dominador del DIVINO ARTE, tenía el recargo de la asignatura de Música y Canto. Muy pronto nos impuso del solfeo, y lindas y escogidas canciones escolares nos enseñó entre las que recuerdo una de aire marcial, que más nunca he vuelto a oír: EL SOLDADITO.

Don Manuel se mantuvo por muchos años al frente de la dirección de la Escuela de Varones en el hoy plantel ASCENSION ESQUIVEL, y la cultura musical por su medio invadió todos los campos sociales, enseñando a tocar violín, que era su instrumento favorito, bandolina y guitarra. Con el tiempo formó una estudiantina de cuerda siendo su conjunto mixto: hombres y mujeres, entre las que se destacaban que recuerdo como inspiradas bandolinistas, Lolita Villar, Conchita Rivera, hoy de Hurtado; y entre los varones: guitarras: Chalo Villar, Manuel Rodríguez Caracas y Toñito Alvara-

do, que también se perfeccionó en la bandolina, que aún conserva desde aquel entonces, instrumento éste, que la pasó a la historia, y casi desconocido en nuestro medio musical. Liberia tiene en tales aspectos, mucho que agradecerle a don Manuel Muñoz.

CUARTO GRADO:

Como dije antes, el señor Director me condujo al aula respectiva, en donde me entregó al maestro que lo iba a ser, don LUIS MAGIN IBERNG. Don Magín como le decíamos, hacía algunos años venía viviendo en Liberia, y su profesión era el dibujo, y a la vez buen caricaturista. Era de origen español, y por añadidura Catalán, y nos hablaba bellezas de su Barcelona. Era de baja estatura y regordote, y de un temperamento muy bromista. Tenía una peculiaridad: su principal alimento era el pan francés, y lo devoraba a toda hora. Por lo general en sus bolsas siempre llevaba uno o dos boyos. Alababa y recomendaba mucho el pan de la Panadería de Rivera, que lo trabajaba don SEGUNDO, con tres únicos ingredientes: HARINA, SAL y AGUA. Decía don Magín, que solamente en Artesas al pasar por don SEGUNDO. Se comía lo duro, y guardaba la miga, para que le sirviera de borrador o desvanecedor del crayón de sus retratos.

De mis condiscípulos de ese grado, recuerdo a los hermanos CHAVES: Luis y Guillermo. El primero fue un consumado artista musical, que enriqueció el repertorio de la Banda Militar de Liberia, con orranderas, música selecta, y sobre todo, con bien sentidas e ins-

—Pasa a la Pág. 26



GUSANINA



DESINFECTANTE VETERINARIO

Remedio especial para matar gusanos, curar la sarna, llagas y heridas, para matar piojos y otros parásitos

MODO DE USARSE:

Para matar gusanos.—Use la Gusanina pura, dejándola caer gota a gota en la gusanera; al momento quedarán todos los gusanos tiesos y muertos; no queda uno solo vivo.

Para extirpar la sarna y piojos.—1 parte de Gusanina por 60 de agua.

Para llagas y heridas.—1 parte de Gusanina por 40 de agua.

Para lombrices intestinales.—Use como bebida purgante, en la proporción de 1 parte de Gusanina por 80 de agua.

Para matar garrapatas.—Disuélvase tres cucharadas de Gusanina en una botella de agua y con un pedazo de trapo mojado en esta solución, frótese fuertemente el animal en las partes más atacadas por la garrapata, como las berijas, detrás de los sobacos, el rabo, las orejas, etc.

GUSANINA es la protectora de los finqueros en grande y en pequeño y la que más ayuda a los repastadores, porque conserva sus ganados limpios de gusanos y garrapatas y los preserva del tórvalo.

Donde se tenga una vaca dando leche, o una yunta de buéyes, no debe faltar la GUSANINA.

La experiencia y la necesidad han obligado a su fabricante a preparar un medicamento mejor y más barato que cualquier otro existente, y la GUSANINA ha venido a resolver el gran problema de los finqueros de Guanacaste, con una preparación genuina de la Provincia. De venta en la "Farmacia de Liberia", en medias botellas y galones.

PREPARADO ÚNICAMENTE EN LA FARMACIA DE LIBERIA DE ELIAS BALDIOCEDA

Suscríbase a esta Revista

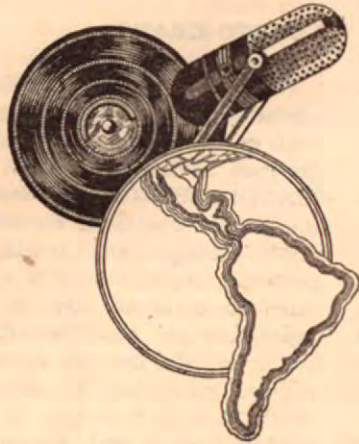
"COSTA RICA AYER Y HOY"

Página 23

UN GOBERNADOR QUE SE MUEVE... Viene de Pág. OCHO

pequeños agricultores y de los asalariados, y tengo el propósito de mantenerme en un estrecho contacto con ellos, a fin de prestarles toda la cooperación posible en cada oportunidad en que la necesi-

ten. Eso es a grandes rasgos lo que puedo decirle al amigo redactor de la Revista Costa Rica de Ayer y de Hoy agradeciéndole la gentileza de entrevistarme.



555 KC.
T I Q

**RADIO
CASINO**
ONDA LARGA

La única radioemisora nacional que garantiza a sus anunciados, sintonía perfecta en toda la zona Atlántica.

CONSULTE NUESTRAS TARIFAS

Apartado N° 417 - Puerto Limón, Costa Rica

LOS ANTIBIOTICOS PONEN FRENO A LA BRONQUITIS CRONICA, GRAVE PROBLEMA

MIAMI (S. I. C.)—Según estudios recientes, las infecciones crónicas del aparato respiratorio constituyen hoy en casi todas partes del mundo, uno de los más comunes y costosos problemas de salud pública. Una de las más perjudiciales es la bronquitis crónica, que en todo el mundo constituye una de las principales causas de faltas al trabajo, lo que redundará en enormes pérdidas económicas.

Son muchos los factores que tienden a agravar esta infección de los bronquios, y aunque los más notorios son el aire frío y húmedo y la niebla, uno de los principales es también la contaminación de la atmósfera por los gases y partículas de desecho industriales. Y aunque no es mucho lo que puede hacerse para acabar con estas causas atmosféricas, mediante los nuevos antibióticos hoy es posible—según informan los médicos—combatir los microbios presentes en las vías respiratorias irritadas.

Al estudiar la eficacia de varios antibióticos para combatir los dos microbios específicos a los que se ha observado se deben, en su mayoría, los casos de bronquitis crónica, el Dr. C. H. Stuart Harris y sus colaboradores informan que la penicilina da excelentes resultados contra el neumococo, aunque sin ser tan eficaz contra el *Hemophilus influenzae*. Llegaron sin embargo

a la conclusión de que los nuevos antibióticos a menudo matan ambos gérmenes a raya, basando su opinión en gran parte en su experiencia con la terramicina. Su informe apareció en el *Quarterly Journal of Medicine*, publicación inglesa.

Dicho trabajo confirma un informe anterior emitido en Suiza por los Drs. G. Bickel y H. Plattner, y publicado en el *Schweizerische Medizinische Wochenschrift*. Según este último estudio, la acción de la terramicina fue "apreciablemente superior a la de los otros antibióticos" en varios casos de bronquitis crónica, inclusive la bronquitis complicada con asma.

Recientemente, investigadores de los E.U.A. señalaron que los asmáticos presentan un problema especial en lo referente al control de las infecciones crónicas del aparato respiratorio.

Los Drs. S. D. Klotz y Clarence Bernstein, al tratar 114 asmáticos afectados de bronquitis y otros males de las vías respiratorias, les administraron terramicina con el fin de evitar que la infección provocara los ataques de asma. Estos médicos informaron en la revista profesional *Antibiotics and Chemotherapy* que dicho antibiótico resulta de marcado valor en las infecciones de las vías respiratorias de personas alérgicas.

PERIODICOS Y REVISTAS QUE NOS VISITAN

REPERTORIO AMERICANO—Sigue el Maestro don Joaquín García Monge, generoso y gentil, dejándonos saborear su magnífica revista nacional de carácter internacional: Repertorio Americano. Como sus números anteriores, este del 15 de febrero trae magnífica lectura que le consagra como SELECCIONADOR insigne de las letras americanas.

MUNDO FEMENINO—La dilecta escritora nacional doña Rosalía de Segura nos sigue agraciando con el envío de su magnífico periódico "Mundo Femenino", cuya amenidad e interés es sólo comparable al que proporciona en el lector exigente, una revista de material variado, de ambiente cultural. Nuestro saludo cariñoso para doña Rosalía.

DIARIO NACIONAL—Bajo el alero acogedor de la casa editora Borrásé, que edita "La Prensa Libre", está viendo la luz pública un nuevo periódico: DIARIO NACIONAL. Cuenta pues el país con un nuevo vehículo de publicidad y con un nuevo defensor de sus intereses. Larga vida deseamos al colega y que su acción benéfica se deje sentir en todos los ámbitos del pensamiento y la acción nacional como un fanal de largo alcance.

Con todo gusto extendemos al colega nuestro sincero saludo

HOY EN ITALIA—Está en nuestra redacción el N° 7 de la revista "Hoy en Italia", la cual es contentiva de un material sumamente interesante sobre la vida y los problemas de la Italia de hoy. La dirige el peridista don Gastone Silvano Spinetti, y quienes deseen obtenerla, pueden dirigirse a él a ROMA, VIA VENETO 56—ITALIA.

Muchas gracias por el envío.

AMERICA—El insigne Pastor del Río, uno de los mejores escritores y periodistas latinoamericanos que hacen labor de prensa en toda la extensión cultural en que es posible situar a un hombre en función permanente tiene a su cargo la dirección de esta revista cubana que pertenece a la Asociación de Escritores y Artistas Americanos, con domicilio en La Habana.

Pastor del Río era bastante conocido antes de situarse en la dirección de "AMERICA". Su cátedra tiene tal solidez que no necesita pregones, y su voz no es caja de resonancia sino índice directriz en los problemas latino-americanos.

Nosotros lo leemos con gusto, y consideramos su revista AMERICA como una de las mejores que se editan en este hemisferio. Muchas gracias don Pastor por el envío, que nos está haciendo de "AMERICA."

PERENOX

El Fungicida Moderno
A BASE DE OXIDO DE COBRE

De gran eficacia para el control del "OJO DE GALLO" en los cafetos, así como para impedir la "MALLA" en el tomate y la papa. PERENOX puede ser usado en una gran variedad de cultivos.

AGROCIDE y ALBOLINEUM, dos insecticidas de gran eficacia que pueden combinarse con el PERENOX.

PERENOX AGROCIDE ALBOLINEUM

Productos de

"PLANT PROTECTION LTD."
Inglaterra.

Agentes:

INTERNATIONAL AGENCIES

Distribuidores:

EL SEMILLERO, LTDA.

FUNDACION del PUERTO de ESPARZA (CALDERA)

En 1573 arribó a la colonia costarricense Alonso Anguciana de Gamboa nombrado Gobernador — rico personaje que residía en Granada (Nicaragua) — y uno de sus primeros actos fue fundar una ciudad cercana a la costa, lo que hizo en 1574, obligando a los vecinos de Aranjuez trasladarse después de reiteradas órdenes, señalándoles la región Occidental adyacente al río Barranca, empero, las gentes llevadas a dicho lugar no aceptaron radicarse ahí por dos motivos: 1º, por lo insalubre de la región, pues las fiebres (malaria) eran endémicas, y 2º, porque Anguciana poseía una gran hacienda de ganado vacuno contigua a la zona indicada por él (nuevo Gobernador y colonizador) y los propósitos de este señor que, llevaba en sus venas sangre azul de nobleza real — por lo que era orgulloso y déspota, además por las riquezas que poseía era que los vecinos una vez establecidos en la incipiente población le cuidaran la finca y sus ganados.

No obstante su carácter malhumorado de Júpiter Olímpico, el Gobernador los oyó y les puso atención en sus justas demandas, y fue así como los colonos de Aranjuez eligieron otra región, situada al Oriente del citado río y un poco hacia el Sudeste, en lo que se puso de acuerdo nuestro hombre y en ella acamparon formando la ciudad que Anguciana de Gamboa bautizó con el nombre del Espíritu Santo, pues este soberbio español a pesar de sus defectos era un sincero y ferviente católico que profesaba su religión con fe viva.

La región donde se fundó la ciudad del Espíritu Santo es la que actualmente ocupan los caseríos de Juanilamá, Jocote, Sabanilla y parte adyacente al río Jesús María, Humo y Chumical (Artieda).

Mientras esto acaecía otro colonizador español Diego de Artieda

y la Ciudad de Espíritu Santo (Esparta)

Chirinos, recorría la costa del mar del Sur (el Pacífico) en busca de un sitio aparente para establecer un puerto que era de gran necesidad para la colonia y hallándolo en la bahía, al Sur de la ciudad del Espíritu Santo y muy contiguo a ésta, le puso el nombre de Esparza en memoria de su pueblo natal, muy cercano a Pamplona en España, empero, este nombre no prevaleció mucho tiempo porque los moradores de la ciudad del Espíritu Santo se apropiaron de él y le dieron la denominación de Caldera, de ahí que la nueva ciudad se llamara "Espíritu Santo de Esparza, circunstancia que influyó durante la Administración del Presidente don Tomás Guardia y a gestiones del Jefe Político del Cantón esparteano don Carmen Díaz (quien fué padre de don Adolfo Díaz) ex-Presidente de Nicaragua. Esparta fue el nombre sugerido por el señor Díaz, quien era admirador de la antigua Esparta en Grecia (Europa) cuna de héroes y grandes guerreros.

Al año siguiente, (1575) dispusieron los vecinos trasladarse más al Norte, al sitio que actualmente ocupa la ciudad y la llamaron simplemente Esparza, hasta el año 1880 en que le fue cambiado por el que hoy por hoy, conserva.

Los motivos del traslado de la ciudad del Espíritu Santo al lugar que en que hoy se asienta, fue en busca de agua potable y de mejores tierras para cultivarlas y criar ganados, y también temiendo las invasiones de los piratas ingleses, quienes estaban asolando las colonias del reino español. Sin embargo, Esparza fue saqueada e incendiada por los piratas dos veces allá por los años de 1646 y 1648, igualmente Nicoya que es otra ciudad colonial y legendaria. Los padres franciscanos acompañaron a

los españoles y se radicaron en Esparza varios de ellos y construyeron el Convento de San Francisco de Asís, y una pequeña iglesia en el mismo sitio donde está el actual templo parroquial, lugar sagrado que fue un Campo Santo o Cementerio durante el coloniaje.

Gobernaba entonces la colonia don Antonio Lacayo de Briones, y Costa Rica formaba parte de la Diócesis de Nicaragua.

El Convento fue construido al Sur del Parque Pérez dando frente a la calle "Rabo del Mono".

Cuando los saqueos e incendios dicese que la iglesia y el Convento fueron respetados por los piratas.

Después de tanta piratería Esparza quedó tan desolada y desierta por la emigración de sus habitantes que los informes de las autoridades civiles y eclesiásticas al Gobernador, eran concisos y contundentes en el sentido de buscar otro sitio o región donde construir de nuevo la ciudad. Sin embargo, Bustamante y Vivers en 1723, reunió a los vecinos dispersos y los llevó a reconstruir la ciudad en el mismo lugar, convenciéndolos y apoyándolos en todo sentido para infundirles confianza y cariño al terruño.

Esparza, antes de las invasiones de los piratas tenía mucho movimiento comercial y agrícola, los españoles y los mestizos traficaban intensamente, entraban y salían por el puerto de la Caldera y Esparza era el Centro de operaciones en conexión con Nicoya y Cartago, empero decayó notablemente y quedó estacionaria hasta 1880 que fue cuando se inauguró el ferrocarril entre Puntarenas y Esparta, recobrando nuevo vigor en seguida con algunas alternativas, según los colapsos de las crisis eco-

nómicas que han azotado en diferentes épocas al país.

Durante la colonia, Esparza recibió mucho impulso del Gobernador don Miguel Gómez de Lara, quien apoyaba al señor Obispo de Nicaragua y Costa Rica y a los padres franciscanos en sus proyectos religiosos concernientes a Esparza, igualmente a las autoridades civiles, fomentó la agricultura y el comercio y fue benefactor de los indios y mestizos.

Esparta es pues, una de las ciudades más antiguas de Costa Rica, cuenta con más de tres siglos de existencia, y su progreso ha sido lento pero seguro, empero, cuando ha llegado a la plenitud de su prosperidad ha sido actualmente en los últimos diez años y esto, con motivo de la construcción de la Carretera Panamericana que pasa a orillas de la ciudad; cuenta la población con calles pavimentadas, buenos edificios, un bonito parque con su kiosco y un templo parroquial en construcción que será elegante y magnífico por su arquitectura. Hay alumbrado eléctrico y tiene cafetería. El cementerio o Campo Santo está esmeradamente cuidado y es histórico, como es todo en esta legendaria ciudad — cuna de hombres inteligentes, honrados, y mujeres hermosas y virtuosas — que a la vez son laboriosas y magníficos ciudadanos de espíritu cívico y religioso.

Tal es la historia de Esparza — la antigua ciudad del Espíritu Santo — Esparta actualmente.

José Angel Lagos Ugalde

San José, a 17 de enero de 1954.



En polvo y en barras

No necesita restregar

★ JABON "EL SOL" ★

Con él puede lavar
con confianza su ropa.

ES UN PRODUCTO SUPERIOR, PURO Y ECONOMICO
de la

Parece extranjero,
pero es nacional!

JABONERIA "EL SOL"

Pídalo a EMILIO M. BELMONTE en Puntarenas, en la LECHERIA LA IRMA.

(Viene de la Pág. CATORCE)— una fuente grande de ingresos para los pueblos. Uds. en Puntarenas han logrado darle magnífica atención al asunto y de ahí que las nueve partes del turismo criollo anual, se desplaza para allá. Nosotros tenemos que hacer lo mismo. Ese turismo que llega al puerto debe

continuar hasta el Guanacaste. Pero hay que darle buenas vías de comunicación, buenos hoteles, precios razonables, sitios de esparcimiento, comodidad en sumo grado y abrirles las puertas de nuestra mayor simpatía, para que lleven una grata impresión del Guanacaste y de los guanacastecos."

Tienda Pulpería y CANTINA ANGELA DE APUY

El negocio preferido por todos los junteños, por la magnífica calidad de sus mercaderías y por sus bajos precios.

LAS JUNTAS DE ABANGARES, Gte.

El Cincuentenario de la Escuela...

—Viene de la Pág. 23—
piradas marchas fúnebres que en cada semana santa se estrenaban en el Santo Entierro. Luis se trasladó a Sardinal en donde creo vive, dedicado al comercio, y ha sido para Sardinal uno de los más preocupados por su progreso local.

Quedan algunos que no volví a saber nada de ellos, como lo han sido Nicolás Campos Zamora, tan esforzado y dedicado al estudio, con la aspiración de haber llegado a ser grande.

Cuarto y Quinto fueron los grados que cursé en esta Escuela, y en ambas ocasiones, tuve siempre la dicha de verme mes a mes, en el cuadro de honor que la Dirección exhibía en lugar visible. Mi maestro de Quinto lo fue don José Román, quien había sido trasladado de Santa Cruz de Guanacaste, y habiendo sido maestro de don Fidencio Arias, lo trajo para que si quiera con él a Liberia y termina

ra la primeraria. Este muchacho que fue una esperanza para Guanacaste, se malogró cuando se pasó a París a seguir la carrera de la donde lo sorprendió la guerra del CATORCE, y murió a consecuencia de una fulminante tuberculosis.

PERSONAL DOCENTE:

Recuerdo que don Otoniel Vega Martínez y don Joaquín Aguirre, vinieron a estrenar esta escuela como maestros respectivamente. Don José Angulo de Santa Cruz, vino a ocupar el tercer grado. De los quintos y sextos grados, no recuerdo quiénes fueron los maestros del estreno.

Don Salvador Villar Muñoz, fue el Inspector Provincial, y si mal no recuerdo, el Visitador lo fue (CALANCHO) Miguel Velazquez, que después se trasladó en forma definitiva a Santa Cruz.

A grandes rasgos, son estas las

D. Hilario Sequeira S. (Puntarenas)



IN MEMORIAN

"Yo muero, pero mi corazón no morirá jamás;
Os amaré en el cielo lo mismo que os he amado en la tierra".

El 19 de febrero corriente, fue intencionalmente conmovida la sociedad puntarenense, con el sensible fallecimiento del caballero don Hilario Sequeira, persona que gozaba de unánimes simpatías y de la mayor consideración.

Fallece el apreciable amigo, a los sesenta y dos años de edad, rendido al culto de la amistad y quienes tuvieron la dicha de conocerlo y tratarlo jamás podrán

olvidarlo por lo noble y gentil que él fuera.

Muy joven se distinguió por su don de gentes, su esfuerzo y dedicación al trabajo, habiendo servido a la comunidad como Inspector de Sanidad bajo las órdenes del siempre bien recordado médico doctor Fallas y luego como Jefe del Matadero de esta ciudad, puestos que sirvió con todo cariño y eficiencia.

Su sepelio se verificó en el Cementerio de La Chacarita, con gran acompañamiento de sus amigos que en esta forma quisieron testimoniar su pesar a la apreciable familia que lloraba tan irreparable pérdida, y la amistad que por él sintieron.

Al renovar en el recuerdo de todos la memoria del estimable caballero desaparecido, nos permitimos hacer presente a las familias del extinto, especialmente a doña Felipa Vargas vda. de Sequeira, don Daniel Alcides, doña Cristina de Sequeira, señoritas Atilia, Rosa, Esperanza, María de los Angeles, Carmen María y Yadira Sequeira, y don Rogelio Sequeira, doña Hortensia de Ortiz, don Esteban Chmavaría, don Pedro Daniel Espinoza y Pilar Alvarado, sobrinos, nietos y demás familia doliente, los sentimientos de nuestra mayor simpatía y pesar de esta reverencia.

impresiones que puedo expresar de aquella época lejana que me parece que fué ayer, en que ha transcurrido medio siglo, en que floreció la belleza de la vida con todas sus incidencias, y que hoy, no quedan más que los recuerdos, como en los caminos: EL HUELLON DE LA CARRETA, que cantara nuestro REGIONAL COMPOSITOR, con motivos y matices criollos.

Ojalá pueda haber interpretado el sentir del SubComité literario,

Pro - Celebración Cincuentenario Escuela Ascensión Esquivel, de mi risueña Ciudad de Liberia, con el empuje de sus LUNAS UNICAS.

Sinceramente agradecido por haberme tomado en cuenta.

Atentamente,

Luis Marín G.

Cañas, 31 de enero de 1954.

A solicitud del distinguido Prof. don Otoniel Vega Martínez.

Dr. JORGE A. GUEVARA

CLINICA DENTAL

Doctor en Cirugía Dental

U. N. C. R.

RAYOS X

Horas de consulta:
de 7 a 11 y de 1 a 5 p. m.

25 varas al Sur del Teatro Puntarenas

JOYERIA Y CAREYERIA

MOLINA

CARLOS MOLINA ORTEGA

La más antigua casa en el ramo que a través de más de cuarenta años, se ha venido especializando en la fabricación de obras de

PLATA — ORO — CAREY

Puntarenas, calle del Comercio

— ALFONSO QUESADA HIDALGO —



Poeta y cuentista nacional

*Página cortesía del
comercio generalaño*

Datos biográficos: Alfonso Quesada Hidalgo. Hijo de Basilio Quesada Piedra y Riquilda Hidalgo Chinchilla. Nació en Alajuelita, provincia de San José el 21 de enero de 1921. En la escuela de su lugar natal realizó sus estudios primarios. Después estudió música, y hoy es maestro de música de las escuelas de El General, Rivas y Pueblo Nuevo de Pérez Zeledón. Ha publicado cuentos y poesías en "Costa Rica de Ayer y Hoy" y en el periódico "Mundo Femenino", y en "Oro Verde" y "El Pacífico" de Golfito. En el programa "Nocturnos Junto al Ensueño" de L. V. 13 Radio San Luis, república Argentina, Bernardino B. Doval le dedicó una noche. Más claro: una noche radió el programa con poemas del poeta Quesada Hidalgo. Tiene material para varios libros, pero no lo ha intentado por lo estrecho y raquítico del ambiente literario en Costa Rica.

BUENO ES PRODIGARSE

Bueno es prodigarse en cantos
como el ruiseñor en trinos;
dar de sí todo lo bello
que a nuestra alma dió el Señor,
y nuestros amargos llantos
hacerlos cantos divinos;
dar de caridad destellos
en bellos cantos de amor.

De los poetas es deber
prodigarse en cantos buenos
que para niños y viejos
sean sana diversión.
Cantos sanos deben ser.
Nunca motivos obscenos:
los versos son los reflejos
del alma en la inspiración.

Darse en musicalidades
que amenicen la existencia
monótona y rutinaria;
como la rosa da aroma
dar bellas sonoridades;
ofrecer la refulgencia
de lírica luminaria
en bien de aquel que la toma.

Bueno es prodigarse en cantos
como el ruiseñor en trinos,
pero que en ellos no existan
ni un ápice de egoísmo.
Esos versos, sino santos
y con motivos divinos,
que sean puros, con vista
a la belleza y al altruismo.

Alfonso Quesada Hidalgo

¿JOYAS? MIS POEMAS

Los gnomos del sueño
me dan bondadosos
perlas finas y oro.
Por eso soy dueño
de cantos valiosos
que son mi tesoro.

¿Gnomos? Emociones
que hácenme escribir
musicalidades.
Estas son canciones.
Son de mi vivir
las sonoridades.

Hondo en mis montañas
oro y pedrería
hay en ricas minas.
De mi alma en entrañas
gnomos de poesía
pulen joyas finas.

¿Oro? Ilusión
que hay en mis poesías.
Perlas consonantes
mis versitos son.
Y, ¿las joyas mías?:
Poemas brillantes.

Alfonso Quesada Hidalgo

VERDAD HORRIBLE

Quisiera el mundo tan perfeccionado,
que no hubieran traiciones ni dolor;
que todo el tiempo fuera practicado
amor sublime de Nuestro Señor.

Que en los hombres hubiera entendimiento,
y caminaran por sendas de luz;
que del amor reinaran sentimientos
obedeciendo al Mártir de La Cruz.

Desgraciadamente el mundo es infierno
do imperan las maldades y el rencor.
El egoísmo es el sentir eterno.
¡Olvidamos de Cristo el bello amor!

Avanzando los hombres en la ciencia
armas inventa para su destrucción.
Han corrompido infames su conciencia
y a prisa vamos a la perdición.

Quisiera un mundo de perfecta dicha,
pero es un sueño del todo imposible:
con maldad nos labramos la desdicha.
Es la vida la verdad horrible.

ALFONSO Quesada Hidalgo.



LAS SIGUIENTES FIRMAS PATROCINAN LA PRESENTE DIVULGACION CULTURAL Y DEPORTIVA DE SAN ISIDRO DE EL GENERAL

"CAFE CHARITO". Delicioso hasta el último sorbito. AGENCIA NUMAR.

"TIENDA LA GRANDEZA", de Mario Bonilla O. Existencia de telas en magnífico surtido, a los precios más bajos.

CLAUDIO BARRANTES & HERMANO. Abarrotes y telas en general. Agentes exclusivos de: Relojes Lanco (hora exacta). Radios Phillips de corriente y batería. Bicicletas Norman y Máquinas de caser Minerva.

"LA GAVIOTA". TIENDA Y CALZADO. De Manuel Mata. Precios bajos y esmerada atención. Renovada existencia de mercaderías.

GRAN HOTEL "LA PLAZA". De Carlos Chaves. Situado en el mejor punto. Mucha higiene y seguridad. Esmerada atención

"LA GRANJITA". De Juan Vindas A. La que vende a los más bajos precios. Granos, abarrotes, loza, cristalería, café molido y verduras frescas. Agencia de Galletas Acuña.

CANTINA "EL LLAMARON". De Tino Mora. Licores del país. A sus órdenes. Fina atención y ricas bocas.

"BAR TICO". CANTINA, RESTAURANT y SALON DE BAILLE. De Adolfo Pereira. A sus gratas órdenes.

HOTEL ARGENTINA. De Abilio Elizondo e hijos. Comida y cuartos. Mucha higiene y magnífica atención. Precios módicos.

SASTRERIA MUÑOZ. De Godofredo Muñoz. Puntualidad. Confección esmerada y buen trato. A sus órdenes.

HOTEL DE ETELVINO BUSTOS ALPIZAR. Contiguo al Kentucky. Comida y cuartos. Excelente servicio y magnífica atención.

AUTOTRANSPORTES DE CARTAGO S. A. SACSA. Magnífico servicio de camionetas entre San José, Cartago, Turrialba y San Isidro de El General. La empresa preferida por el público por su eficiencia y responsabilidad. Para informes consulte en la Oficina, frente a la plaza.

Y por la desinteresada cooperación de don SERGIO SABORIO.

-RADIONOTICIAS- LA ESTRELLA DEL AIRE—Puntarenense

Pol Micrófono

Con el fin de resolver la actual crisis, varias emisoras de la capital anuncian la adquisición de plantas eléctricas. Esas emisoras transmiten durante todo el día, cumplen con sus anunciados; pero con quienes no cumplen es con los oyentes. Es indiscutible que el auditorio ha disminuido en un 50 %.

Es digno de encomio el esfuerzo realizado por estas empresas radio-difusoras, que de todas maneras cuentan con la sintonía de los oyentes del interior de la República. Pero sinceramente no creemos que sea gran cosa la que se consiga, ya que a muchos comerciantes les interesa, más que nada que se escuche su propaganda en la capital. Además, hay que tomar en cuenta si las potencias de esas plantas sirve para cubrir el territorio de la República. En fin nos parece que no se ha tomado en cuenta el costo de esas plantas eléctricas, y a decir verdad, hay muchas emisoras que no tienen ni la mitad en propaganda de lo que cuesta uno de esos aparatos.

De manera que eso de comprar plantas eléctricas, va a resultar para algunos, verdadera pérdida.

Es mejor esperar, en Mayo, nos atrevemos a asegurar, se normaliza esta situación. En Mayo las emisoras vuelven a ocupar sus respectivos lugares de preferencia en cuanto a sintonía. A fin de año se harán nuevas surveys y saldrán en los primeros lugares las estaciones de radio que más se lo merecen.

LA VOZ DE AMERICA sigue anotándose triunfos radiofónicos.

Actualmente está ofreciendo a sus miles de oyentes una serie de novelas, que aunque grabadas en el exterior; o lo que es lo mismo no son programas vivos propiamente dichos, están dominando en gran parte la sintonía.

LA VOZ DE AMERICA está al día también en la transmisión

de eventos deportivos, cuenta con buenos servicios informativos. En fin, es una de las emisoras que con mayor claridad se escuchan en el territorio nacional. Es la mejor actualmente, esa es nuestra opinión. Hay una o dos que tal vez tengan tanta sintonía como ésta, pero la VOZ DE AMERICA trabaja con más serenidad que todas.

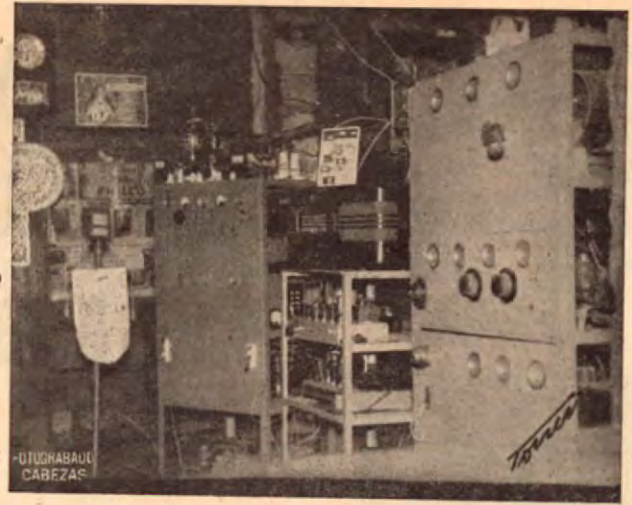
Y hablando de programas. La gran cantidad de emisoras que actualmente funcionan en la capital es la causa por la cual, los mismos haya bajado de calidad.

Muchos dueños de emisoras prefieren importar sus programas, ya grabados. Les resulta más económico, muchas veces, y los artistas son buenos. No queremos decir con esto, que aquí no hay artistas buenos. Los hay. Pero la verdad es, que los pocos que quedan en el país, no figuran por un fenómeno inexplicable en las emisoras de mayor sintonía. Opinamos que cuando haya una fusión de emisoras; que cuando se formen varias cadenas, o se eliminen algunas emisoras pequeñas, se acabará el asunto. Entonces habrá que clarificar a la gente de radio y se verá, quien es quien. Creemos e insistimos en que lo que hace falta es una buena legislación radial.

Aquí actualmente sucede una cosa curiosa. Hay emisoras que cuentan con elemento capacitado, personas que han trabajado en emisoras del exterior, en donde han tenido actuación destacada. La mayoría de estos son nacionales.

Entre ellos: buenas voces, mejores artistas, buenos libretistas.

Estas emisoras, no llegan ni a un quinto lugar en la posición anual de emisoras. Para ser más exactos, ahí tenemos La Voz de La VICTOR y RADIO PARA TI, emisoras radiodifusoras que cuentan con elemento como: Enrique Martínez, César Nieto, Hortensia de



Puntarenas se precia de contar con una radioemisora como "La Estrella del Aire," que dentro del plano cultural del momento, constituye un paso en firme en su desenvolvimiento y progreso.

Es su propietario el caballero puntarenense don José Francisco Moya espíritu abierto y vigilante, que con sus programas tan seleccionados, la ha elevado a la cima del interés general. Nuestro saludo para don José Fco., y su personal.

Mariani, Juan Bantista Araujo, Francisco Montero, Enrique Mora Luis Vaughan y otros que si por lo menos recibieran un poco de apoyo de parte de los dueños de las respectivas emisoras en donde trabajan, estamos seguros, harían un poco de buena radio; que bien hace falta aquí.

Indiscutiblemente influye el factor dinero. Muchas veces en la radio hay que gastar primero, para ganar después.

A la NUEVA ALMA TICA, se le puede reconocer ese mérito por lo menos. Trabaja con artistas locales, no importa programas grabados. Pasa algunos programas escritos en países como Cuba, en donde en arte radiofónico es superior al de Costa Rica en todo sentido; pero esos programas, son programas VIVOS, sencillamente porque se llevan a cabo en su propio estudio, con artistas locales. Es la única estación que transmite varias novelas al día con artistas costarricenses. Lo que sí he

mos notado es que tiene un cuadro de comedias bastante limitado, y no se preocupan por conseguir mejores voces o más artistas.

Volviendo a lo del elemento verdaderamente bueno de la radio de aquí, es de lamentar que no esté actuando de manera permanente en programas vivos. Actúan de vez en cuando en programas estelares. Escriben, de vez en cuando un libreto, y de ahí no pasa la cosa. En fin, eso es lo que realmente sucede, pero ellos no tienen la culpa. Hace falta una verdadera legislación radial, una legislación que sea un estímulo para el que trabaja en radio.

Mención de honor para RADIO UNIVERSAL. Está haciendo programas de bastante aceptación, especialmente en horas de la noche. Un poquito más de sonido y adelante. Esta emisora junto con RADIO CITY y RADIO COLUMBIA son de las pocas que tienen programas vivos, de atracciones y en todo participa el público.



Si viene a NICOYA
y desea un hospedaje serio y de confianza
para usted y su familia, venga a la

PENSION VENECIA

donde no tendrá molestias y dentro de un ambiente familiar podrá descansar tranquilo.

EDELMIRA RAFFO DE BRICEÑO

SU LLAVE O SU LLAVIN EN UN MINUTO!!

CERRAJERIA DURAN

Puntarenas — Frente al salón Taicaré

TALLER Y FERRETERIA — Motores marinos — Piezas para maquinarias — Cordón y alambre para instalaciones y demás artículos en el ramo eléctrico

RODOLFO DURAN

LOS OBISPOS DE COSTA RICA DURANTE EL ULTIMO SIGLO

Anteriormente formaba parte de la Diócesis de "Nicaragua" y Costa Rica", fundada el 26 de febrero de 1531. Dependió de Sevilla hasta 1546. De 1546 a 1743 formó parte de la provincia Eclesiástica de Lima; y desde 1743 perteneció a la provincia Eclesiástica de Guatemala. El 28 de febrero de 1850 por la Bula "CHRISTIANAE RELIGIONIS AUTOR" fué erigida la Diócesis de San José de Costa Rica como Sufragánea de la Arquid. de Guatemala. Erigida la provincia Eclesiástica la Bula "PRAEDECESSORUM", de 16 de febrero de 1921, fué elevada la Diócesis de SAN JOSE con su cabildo, al rango de ARQUIDIOCESIS comprendiendo las provincias de San José, Cartago y Heredia; y erigida la DIOCESIS DE ALAJUELA, con jurisdicción en Alajuela, Puntarenas y Guanacaste y el VICARIATO APOSTOLICO DE LIMON quedando sometido a la Sagrada Congregación de Propaganda Fidei.

OBISPOS DE SAN JOSE DE COSTA RICA

1º— Anselmo Llorente y Lafuente, 10 de abril de 1851, muerto en San José, el 22 de setiembre de 1871.

Vacante desde 1871 a 1880.— Vicario Capitulár el Deán Dr. don Domingo Rivas, desde 1871 al 5 de enero de 1877.— Administrador Apostólico el Ilmo. Señor don Luis Bruschetti hasta el 5 de setiembre de 1880.

2º— Bernardo Augusto Thiel, 27 de febrero de 1880; muerto en San José el 9 de setiembre de 1901.

Vacante desde 1901 hasta 1904

Primer Vicario Capitulár el Deán Dr. don Carlos M. Ulloa, desde el 13 de setiembre de 1901 al 2 de marzo de 1903.— Segundo Vicario el Dr. don Rafael Otón Castro desde el 5 de marzo de 1903 hasta el 14 de agosto de 1904.

3º— Juan Gaspar Stork, 11 de junio de 1904; muerto en Colonia (Alemania), en viaje "Ad limina" el 12 de diciembre de 1920. Vicario Capitulár (sede vacante) el Ilmo. Sr. Dr. don José Zamora, Protonotario ad instar, desde el 13 de diciembre de 1920 al 3 de agosto de 1921.

4º— Rafael Otón Castro.— primer Arzobispo de San José de Costa Rica, 10 de marzo de 1921; muerto en San José, el 14 de diciembre de 1939.

Vicario Capitulár (sede vacante) el Ilmo. Msgr. don Alfredo Hidalgo, desde el 14 de diciembre de 1939 al 28 de abril de 1940.

5º— Victor Sanabria, segundo Arzobispo de San José de Costa Rica, 7 de marzo de 1940; muerto en San José, el 8 de junio de 1952.

Vicario Capitulár Mons. don Alfredo Hidalgo, desde el 8 de junio de 1952.

6º— Ruben Odio, tercer Arzobispo de San José de Costa Rica, 4 de noviembre de 1952. Nació el 22 de octubre de 1901, fué ordenado de sacerdote el 29 de junio de 1924, y nombrado obispo el 4 de noviembre de 1952, consagrado en San José el 12 de diciembre del mismo año.

(Del Calendario Perpetuo de la Iglesia de Costa Rica de 1953)



RIO PIEDRAS BLANCAS
EN LA ZONA SUR DEL
PACIFICO

ANGUSTIA

BELLISIMO CUENTO DE MANUEL ANT. ZAMORA

El hombre camina contento con su pequeño hijo de la mano. Van a bañarse a la poza fresca y profunda ahuecada bajo un peñón del río. Sofoca el calor de la tarde. El camino de tierra roja y pedregosa, baja en cuesta hasta el torrente.

Del charral vecino sale un garrobo que se arrastra sin gana y se detiene en una piedra; se alza un momento con el arrugado bocio palpitante; luego se decide a saludar a sol con lentas inclinaciones reverentes. El chico toma un pedrusco y le apunta sin suerte. Huuye la pequeña bestia y alcanza un árbol desde donde protesta con ridículas contorsiones de cabeza.

—Dejá ese animal que nada te está haciendo.

Ríe el niño.— Es bonito verle correr.

Al final de un recodo termina la pendiente y aparece el río encajonado, moviendo sus lomos ondulantes con la suavidad engañosa de un reptil. La sombra del follaje invita a descansar, y su cambiante reflejo imprime a las aguas matices acusadores de ignotas profundidades. Enfrente, el sol fustiga los pelados cerros sembrados de grandes peñascos negros que parece se van a precipitar sedientos en la verdosa claridad del agua.

—Vamos a la poza grande.

—Vamos.

Corren por la ribera despojándose de las camisas llenas de sudor y polvo. Se sientan a safarse los pantalones remendados, de color indefinible, en una gran piedra plana y lisa que se asienta al borde mismo de la poza. Como no hay zapatos, pronto el hombre y el niño exhiben su desnudez morena frente a la soledad de la tupida fronda.

—Vos bañate en la orilla; otro día te voy a enseñar a nadar.

—Papá, te vas a tirar?.

—Si.

La saeta humana atraviesa el espacio y se clava en la parte más oscura del remanso. Las aguas se abren en frescos anillos acogedores. El niño echado sobre la piedra, espera. A medida que pasan los segundos sus ojos denotan admiración y estupor crecientes. De

pronto, a varios metros de distancia, emerge la cabeza del hombre que sacude sus lacios cabellos y nada acompasadamente hacia la piedra. El niño suspira con alivio.

—Hoy aguantaste mas que el otro día debajo del agua.

—Y puedo aguantar mas.

El pequeño no contesta. Baja a la orilla arenosa y entra poco a poco en el río. Acurrucado se deja acariciar por la corriente mientras contempla a su padre que, apoyado en la piedra, pugna por subir de nuevo.

—Te vas a tirar otra vez?. Mejor vení a enseñarme a nadar.

—Ya voy; dejáme ver si toco el fondo.

De nuevo vuela la oscura silueta humana hacia el abismo líquido.

El chico abre la boca para decir algo. Mira con fijeza el punto donde se hundió el hombre y los círculos de ondas que se ensanchan lentamente. Pasa el tiempo; pasa también una bandada de pericos llenando de gritos el ambiente. Pero el niño no los ve; tiene fijados los ojos en el agua y un rictus de angustia deforma su pequeña boca.

—Papá, salí ya; hoy has aguantado más que nunca.

El agua no revela ningún movimiento alentador. La arboleda está quieta y silenciosa solo llora su triste canción el río entre los húmedos peñascos. La soledad pone espanto en el pequeño corazón del niño. Trabajosamente, a gatas, sube a la gran piedra y se inclina anhelante sobre el agua. El hombre no quiere salir. Se acentúa en la boca infantil el gesto precursor del llanto.

—Gime.— Papito... Por qué no salís?... No me gusta estar solo.

Algo se columbra en el agua de bajo de la piedra. Es una mano flácida que flota desmayada, sin vida. El niño sonríe en medio de su llanto.

—Papá, papá, porqué tardaste tanto? Agárrate bien a la piedra que te voy a ayudar.

El pequeño se acurruca y alarga su manecita mojada y temblorosa. Pero aqueña piedra milenaria está muy lisa por la caricia constante de las aguas.

La delgada voz apremia: — Apúrate papá; me voy a caer.

TIENDA Y ABARROTES

LORENZO CHAN ALEM

— NICOYA —

Se complace en poner a las gratas órdenes del pueblo Nicoyano su establecimiento comercial, en la seguridad de que siempre encontrarán en él, Precios bajos y mercadería de buena calidad.

Un grito agudo viola el silencio asfixiante de la selva..... La linfa oscura se cierra dulcemente sobre la pura desnudez del niño.

Las alas de una garza rozan con pereza las arremolinadas ondas, y con su blancura, cobijan

por un instante la ignorada tumba.

El sol, rojo de ira, se esconde tras los cerros.

Las Juntas de Abangares, febrero de 1954

"LOS HIJOS DE HIPOCRATES"

(Carta desde Venezuela a don Marco Antonio Guido)

Tía Juana, 22 de enero de 1954.
Sr.
Don Marco A. Guido.

Puntarenas.

Mi estimado don Marco:

Durante estos primeros días de año nuevo, no sé porqué coinciden en he pasado algunas horas recordando la vida de los primeros médicos que yo conocí pertenecientes a ese tan sufrido, tan abnegado, tan incomprensido y tan heroico gremio de los hijos de Hipócrates y Galeno.

Y me complace recordar que de ese gremio tuve mis mejores amigos y que siempre fueron nobles conmigo.

He tenido y tengo médicos y cirujanos de todos los tipos: desde aquel ya legendario médico rural de mansa cabalgadura, récipe magistral, partero, curalotodo, cirujano y saca-muelas, del calomelanos y del bismuto; del revulsivo y de la lavativa; de la visita a domicilio sin horario y de los diez pesos por parto con cuarentena y todo; y por añadidura medio músico y poeta de la Virgen del Carmen; hasta flamantes galenos de promociones recientes; facultos del barbitúrico y del antibiótico, del análisis de laboratorio y de los rayos X; de enfermera y practicante, con sultorio, clínica y Packard último modelo; y, entre paréntesis, módicas tarifas profesionales al al-

cance de todas las posibilidades.

Como se ve así por encimita, tengo razones para saber algo más de Médicos y Cirujanos que el simple hombre de la calle; y, consecuentemente, mostrarme más interesado que muchos en sus problemas y en sus querellas.

Por desgracia para el gremio, y según se observa desde acá, el futuro de los facultos de la medicina no es muy claro que se diga.

Cuando menos, ofrece graves motivos para detenidas y serias meditaciones.

Las permanentes investigaciones y los diarios descubrimientos de nuevas y más poderosas drogas, antibióticas y específicas, analgésicos y barbitúricos, para referirme sólo a lo que está al alcance de la mano, amén de las sostenidas campañas profilácticas de divulgación y saneamiento, van arrinconando al médico en términos tales, que cualquiera con un folleto de la casa Merck Shering, Lilly o Abbot y someras informaciones generales, puede curarse y se cura, puede curar y cura, sin necesidad de recurrir a los servicios o consultas del doctor en medicina o quemarse las pestañas tomando largos y exhaustivos cursos universitarios.

Antes un médico con dos o tres "buenos" enfermos de paludismo, pongamos por caso, tenía para vivir cómodamente cuatro o seis me-

Tres buenos establecimientos para servirle a usted:

Almacén JOSE CON & Co. Ltda. Tienda y Zapatería SHANGHAI

TIENDA — ZAPATERIA — ABARROTES

JOSE CON

Importación directa de toda clase de mercaderías

Ventas al por mayor y al detalle

PUNTARENAS — COSTA RICA

Apartado N° 72

Teléfonos 31 y 168

ses según la antigüedad y profundidad de la dolencia hasta que el paciente movía o sanaba por super saturación de quinina. Hoy el médico informado sabe que con unas pocas dosis de "Alaren" o "Camouquin" de libre venta en las farmacias, ciñéndose a la literatura del específico; con un poco de DDT y algunos rudimentos de profilaxia antimalárica, se saca el paludismo en breves días, se lo saca a la familia y lo erradica del medio para las generaciones de después.

Ahora años, antes de que los modernos líderes de la libertad, la igualdad y la fraternidad humanas se distribuyeran a la sebatilla los centros de investigación, fórmulas e industria química alemana, me decía un médico amigo:

Son tonterías... La química alemana hace médicos.

Recordará este amigo que le contesté:

—Sí; efectivamente la química alemana hace médicos. Pero ustedes, los del gremio están corriendo el peligro de que esa química llámese alemana, inglesa, americana,

rusa, japonesa o china, devore sus propias creaciones; se coma los médicos que crea.

Sin ser adivino ni Casandra eso es lo que está sucediendo.

Naturalmente no es cosa de pensar —aún cuando sí resultaría de gran beneficio para la humanidad— que el mundo de los médicos se está acabando o tiene sus días contados. En absoluto. Pero de que las cornaveas de acción, el espacio vital o mortal, como le agrade al lector, del médico se va estrechando cada vez más, de eso creo que no hay dudas.

Quedarán, sobrevivirán los cirujanos, los traumatólogos, talvez los higienistas y los parteros.

Ah! y los especialistas en enfermedades cardiovasculares o arteriales y los psiquiatras, porque por alguna razón no descubierta todavía y que seguramente el hombre nunca alcanzará a dominar, las delidades que regulan la existencia humana, tienen muy bien guardado el secreto vital del cerebro y del corazón del hombre.

Lo saluda

Gustavo Duarte.

LABORATORIO DENTAL

José Angel Sánchez

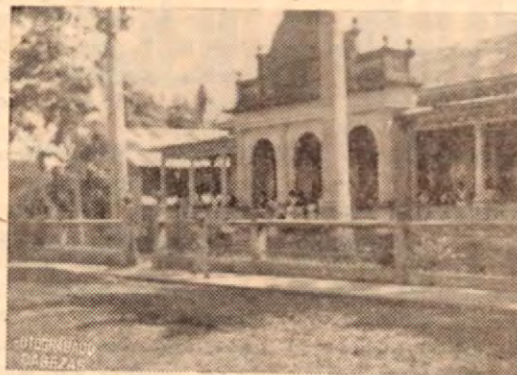
PUERTO CORTES

Dentaduras — Puentes — Calzas — Coronas
Todo dentro de las nuevas y más modernas reglas de la mecánica dental

Trabajos sólo con materiales de la mejor calidad, 18 años al servicio de mi clientela en toda la Zona Bañanera del Pacífico.

GARANTIA - EFICIENCIA - PUNTUALIDAD

— ESTAMPAS NACIONALES —



La bonita escuela Justo Facio de Siquirres

Los Políticos y sus Promesas

Los altos funcionarios de Educación Pública del gobierno de Ulate y los de Obras Públicas de ese mismo gobierno, juegan con la buena fe del pueblo de Golfito

Don Miguel Angel Agüero, Presidente de la Junta de Educación y Municipio del Cantón de Golfito, hace a esta revista, importantes declaraciones

Don Miguel Angel Agüero es un ciudadano de una clara visión cívica. En Golfito, donde reside desde hace muchos años, ocupa actualmente la presidencia de la Junta de Educación. En las últimas elecciones salió electo para miembro propietario de la municipalidad.

El Redactor conversa con frecuencia con él cuando va en su jipi bimestral por esa región bananera de la provincia de Puntarenas.

En nuestra última estada en ese puerto, lo visitamos, y al preguntarle algunos tópicos acerca de la enseñanza en Golfito, se sirvió concedernos las siguientes manifestaciones:

"Por consideraciones de suma responsabilidad cultural, fuimos llenos de fé y confianza en demandar la construcción de un edificio escolar que viniese a dar solución a una serie de problemas educativos, y ante nuestro propósito surgió la más cruel de las contestaciones, cuando el Ministerio de Educación Pública en Asocio del Ministerio de Obras Públicas fueron en pedirnos que les dieramos la suma de ₡ 55.000 para dar comienzo a la construcción de la escuela que solicitábamos.

Pues bien, les dimos el dinero como pacto de obligación, y oigase bien, todavía estamos esperando que el señor Ex presidente Ulate y su Excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas don Carlos Manuel Rojas den cumplimiento a su palabra empeñada con los habitantes de Golfito.

No cabe duda que ahora que ya son ajenos a las obligaciones de Gobierno del país, es casi imposible el que cumplan la promesa he-

cha, pero no es del todo malo que quede constando en la historia de Costa Rica que don Otilio Ulate con poses democráticas, se rió de la Junta de Educación y en consecuencia también del muy honorable pueblo de Golfito.

Como miembro de la Junta de Educación de Golfito me siento impulsado a declarar públicamente las razones principales por las cuales el lugar en que radicamos no cuenta con un formal edificio de enseñanza primaria; ampliamente enterados quedan que se hizo todo lo posible porque la obra se realizara, pero motivos sin razón de ser, quebrantaron todas nuestras más sanas inspiraciones culturales.

Ahora, los problemas escolares en Golfito se agudizan y el Gobierno al asumir la solución del asunto se enfrentará a consecuencias de grave semblante económico y social. Desconozco cualquier plan que pudiese estimarse conveniente

Y, surge la pregunta: ¿A cuanto se elevarán los costos de alquileres de los locales que es timen convenientes, para locales escolares? ¿Cuándo serán en construirse los planteles oficiales?

En tanto pienso en la difícil resolución del caso que abordan con el fin de que sea conocido por todos los Costarricenses.

Y termino recordando las promesas del señor Ministro y Señor Ex presidente:

"No se preocupe, Agüero, la Escuela es un hecho, en este año se hará. "Me dijo el Ministro delante de Ulate, y Ulate, con un elocuente trago de Whisky en la mano me lo confirmaba diciendo:

Bajo el cielo de Puntarenas

Por: EMILIO ARAGON BUITRAGO

Nada tan fascinante como este cielo y ésta tierra puntarenense. Estoy escribiendo desde mi retiro en el magnífico hotel de verano del buen amigo don Orlando Tapia, y lo hago con todo gusto y con toda la sinceridad de mi corazón...

Puntarenas, puerto que conocí a la tierna edad de doce años y en mis largas ausencias por otras tierras y otras patrias, jamás he podido olvidar.

Hay en su bello jardín femenino las más delicadas flores y ningún mortal podría resistir sus encantos sin sentirse irresistiblemente atraído por ellas.

Quién visita Puntarenas vuelve y vuelve porque tiene todo el encanto de la más dulce seducción, tanto en sus paisajes que le hablan al espíritu, como por el tra-

to fino y amable de sus gentes hospitalarias y emprendedoras.

En sus hermosas y espléndidas playas que no tienen comparación con ninguna en el mundo, hay la dulce quietud y la inmensa bondad del Señor.

Puntarenas, yo te quiero y te llevo muy adentro de mi corazón.

Quizá muy pronto me vaya, y quizá nunca pueda regresar, pero podés estar segura, tierra linda, que jamás te olvidaré.

E.A.B.

Marzo 2 de 1954

Típica manera de conducir los ebrios.—Quepos



—“Tenga seguridad... tenga seguridad de que mi gobierno la hará.”

Y hasta esta fecha han transcurrido cinco años y Golfito prosigue afrontando uno de sus más difíciles problemas de educación escolar civil.

Como al llegar al final de ésta oración, el reportero le preguntó que si era cierto que la Junta tenía pensado construir un galerón mientras tanto, para que los escolares no perdieran el año, nos contestó así: “No es un rumor. Es cierto. Lo único es que no será un galerón sino una construcción adecuada para escuela. Esto con carácter provicional. Cuando usted vuelva por acá le tendré una mejor información al respecto.

Prácticamente el reportaje había terminado y así nos despedimos del gentil amigo, agradeciéndole mucho sus palabras sobre este grave problema escolar que tiene a congojado a todo un pueblo, digamos de mejor suerte.

Aunque ésta instantánea es bastante explícita, este que vemos aquí, tan confortablemente en el carrerillo “vá de suena” para “La Palomita”.

“La Palomita” es el nombre pintoresco que los quepeños le dan a la Cárcel de su lugar.

Pruebe el Exquisito Café Molido



— SAN LUIS —

SIEMPRE FRESCO — SIEMPRE RICO



PORQUE SOLO ELABORAMOS CAFE DE PRIMERA CALIDAD. PIDALO EN GOLFITO A

— GOLFITO TRADING CO. LTDA. —

MARCHA TRIUNFAL

RUBEN DARIO

¡Ya viene el cortejo!
¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros clarines.
La espada se anuncia con vivos reflejos;
Ya viene, oro y hierro, el cortejo de los paladines.

Ya pasa debajo los arcos ornados de blancas minervas y martes,
Los arcos triunfales en donde las famas erigen sus largas trompetas,
La gloria solemne de los estandartes
Llevados por manos robustas de heroicos atletas.
Se escucha el ruido que forman las armas de los caballeros,
Los frenos que tascan los fuertes caballos de guerra,
Los cazcos que hieren la tierra
y los timbaleros,
Que el paso acompañan con ritmos marciales.
¡Tal pasan los fieros guerreros
Debajo los arcos triunfales!

Los claros clarines de pronto levantan sus sonos,
Su canto sonoro
Su cálido coro,
Que envuelve en un trueno de oro
La augusta soberbia de los pabellones.
El dice la lucha, la herida venganza
Las ásperas crines,
Los rudos penachos, la pica la lanza,
La sangre que riega de herpícos carmines
La tierra;
Los negros mastines
Que azuza la muerte, que rige la guerra

Los aureos sonidos
Anuncian el advenimiento
triumfal de la Gloria;
Dejando el picacho que guarda sus nidos,
Tendiendo sus alas enormes al viento,
Los Cóndores llegan. ¡Llegó la victoria!

Ya pasa el cortejo.
Señala el abuelo los héroes al niño:—
Ved como la barba del viejo
Los bucles de oro circunda de armiño.
Las bellas mujeres aprestan coronas de flores,
Y bajo los pórticos vense sus rostros de rosa!
Y la más hermosa
sonríe al más fiero de los vencedores.
¡Honor al que traé cautiva a la extraña bandera,
Honor al herido y honor a los fieles
Soldados que muerte encontraron por mano extranjera!
Clarines! ¡Laureles!

Las nobles espadas de tiempos gloriosos,
Desde sus panoplias saludan las nuevas coronas y lauros:—
Las viejas espadas de los granaderos, más fuertes que osos,
Hermanos de aquellos lanceros que fueron centauros.
Las trompas guerreras resuenan;
De voces los aires se llenan..
—A aquellas antiguas espadas,—
A aquellos ilustres aceros,
Que encarnan las glorias pasadas..
Y al sol que hoy alumbraba las nuevas victorias ganadas,
Y al héroe que guía su grupo de jóvenes fieros,
Al que ama la insignia del suelo materno,
Al que ha desafiado, ceñido el acero y el arma en la mano,
Los soles del rojo verano,
Las nieves y vientos del gélido invierno,
La noche, la escarcha
Y el odio y la muerte, por ser la patria inmortal,
¡Saludan con voces de bronce las trompas de guerra
que tocan la marcha
TRIUNFAL

MARINERAS...

Poesías de FERNANDO LUJAN

LA VIRGEN DEL SALINAR.

Oh Virgen del salinar,
que velas de noche y día
los horizontes del mar.

¡No te canses de velar!
Noche a noche en mi soñar,
llega un barco a mi ribera
para llevarme a la mar.

Tiene el casco de coral
y una bandera de seda
con la corona imperial.

¡Oh Virgen del salinar,
no te canses de velar!

¡Una noche he de zarpar
muy lejos de esta ribera,
por los caminos del mar!

LA PALMERA

¡Qué alta,
la palmera!
Se mira desde alta mar.

Es bandera
mastelera,
verde faro de la mar.

De lejos,
los marineros,
la saludan al pasar.

—¡Alerta, los cañoneros,
que es la bandera del mar!

LA TORRE DEL FARO

De la torre miro el norte:
a lo lejos el pinar
da horrores al horizonte.

De la torre miro el sur:
a mi sangre manda el mar
aire salado y azul.

De la torre miro el este:
mi novia estará en el monte
subida en un pino verde.

Y miro el golfo al oeste.
¡Encerrado en esta torre
dejadme a mí para siempre!

CUANDO VUELVA A LA CIUDAD

Cuando vuelva a la ciudad,
todos me van a mirar,
con pantalón de campana
como los hombres del mar.
Todos me van a envidiar
con camisa de seda,
que me bordó una sirena,
con las espumas del mar.
Cuando vuelva a la ciudad,
¡y el pecho condecorado
con una estrella de mar!

LOS CANGREJITOS GUERREROS

Los cangrejos guerreros
por la tierra y por la mar.
Por la mar y por la tierra
siempre listos a guerrear;
Soldaditos en la arena,
marineros en la mar.
De negro van los más fieros
y de rojo el capitán.

PESCADOR

¡Pescador, mi pescador,
no bebas más en el bar
y llena tu corazón
con el salitre del mar!

¡No bebas más, pescador!!

¡Mira qué azul está, el cielo
y qué verde está la mar!
¡En la punta de tu anzuelo
echa tu pena a pescar!

¡Pescador,, no bebas más!

MAR DE SUEÑO

Yo soñaba con el mar
sin haber visto la mar.

Hombres de mar, marinero,
¡qué dulce que era la mar
que yo miraba en mi sueño!

Pero el mar de mi soñar
no es este mar verdadero.

Marinero, hombre de mar
¡parado estoy en el centro,
entre tu mar y mi mar!

PULPERIA AQUI ESTOY

GRANOS Y ABARROTES

Agencia exclusiva de las famosas bicicletas "RA-
LEIGH" y venta de repuestos en general, a los más
bajos precios de plaza.

PUERTO CORTES - COSTA RICA

Atanasio Gutiérrez

*Siempre grato a todos los paladares
agradable todos los días y para todos los gustos.*

ATUN TESORO DEL MAR



PÍDALO EN
TODAS PARTES



orgullo de la industria nacional

Cámara o Cooperativa de Cacaoteros del Atlántico?



El día anterior por la tarde de la excursión a La Estrella, se verificó una reunión general de interesados en la industria del cacao. A esta reunión asistieron productores, exportadores,, el señor Ministro de Agricultura don Bruce Masís, el Gerente de la Compañía del ferrocarril, personeros de la banca nacional y técnicos. En esta fotografía tomada por Mr. Pritchard, de un ángulo de la sala de la casa del señor Asís Esna, aparecen, de izquierda a derecha, las siguientes personas: don Benigno Castrillo, el Doctor Vicarioli, don Asís Esna, un señor Guardia cuyo nombre no recordamos y de último Mr. Bowman, técnico en cacao.

La reunión tuvo por objeto efectuar conversaciones para la posible integración de una Cámara o Cooperativa de Cacaoteros del ATLANTICO.

EMU

Distingue al buen Fumador



y el Fumador se Distingue

al Fumar **EMU**



EXPERIENCIAS SOBRE FUMIGACION DE CACAO EN LA ESTRELLA, LIMON



Momento culminante cuando el Ministro Masís procede a la inauguración de la planta estacionaria de fumigación en la finca de los señores Esna.



Se procede luego al riego del caldo bordelés